



Le potier 1929

**Margit Kovács**

Margit Kovács, hongroise (1902 – 1974)

Après des années difficiles, elle arrive à Paris en 1931 sur les conseils de Jean René Gaugain (fils de Paul Gauguin) céramiste et sculpteur doué ... Elle se présente à la manufacture de Sèvres, avec son « book », elle signe aussitôt un contrat avec le directeur ... En 1933-1934, à Sèvres, elle réalise «La Fille aux joues charnues», une figurine en terre cuite, sa première d'une longue série. A 31 ans elle est remarquée à l'exposition de Milan, médaille d'argent pour son expo. C'est le début d'une longue carrière en Europe et en Amérique  
Voici quelques exemples de sa capacité à créer dans différentes techniques des œuvres ... **Si vous passez par Budapest visitez son musée à Szentendre !**



Pose pour la photographie - 1953



En attente de la Pluie - 1953



Photo pour l'album de famille - 1953



Maman de Margit

1951



Qui est la mère,  
qui est la fille à présent  
1974



La fille  
aux  
joues charnues

1933



Margit et sa soeur lors du décès de sa mère 1974



Hommage à Szentendre (Ville) à 1968



Méchantes vieilles femmes 1967



Femmes de pêcheurs 1968





Habiller la mariée 1953 - Gros plan



Terre cuite murale incrustée dans de la pierre artificielle texturée, avec peinture engobe et émaux